

EN SAVOIR PLUS...



www.upmontelimar.fr



CONFÉRENCE

**Mardi 7 décembre 2021
à 18 h 30**

**Maison des Services Publics
Salle 404-406 nord**

Tarif :
8 € adhérent,
4 € adhérent -25 ans, demandeur
d'emploi et minima sociaux,
12 € non-adhérent

ACTUALITÉ DE GEORGE ORWELL : LA DÉMOCRATIE ET LES NOUVEAUX BIG BROTHERS ⁴⁰⁹

par **Thierry DISCEPOLO**

Plus de 70 ans après la publication de son roman « 1984 », les concepts-clés de George ORWELL : Big Brother, novlangue, police de la pensée, etc... restent des références essentielles pour comprendre les ressorts totalitaires des sociétés contemporaines.

Le « Big Brother is watching you » du roman de 1949 ne connaissait pas encore toutes les ressources de l'électronique et de l'ère du numérique . Il a aujourd'hui étendu ses pouvoirs avec de nouveaux habits dont les révélations du soldat Bradley Manning (à Julien Assange et Wikileaks) et celles du lanceur d'alertes Edward Snowden montrent toute l'ampleur.



George ORWELL

L'intelligence artificielle a multiplié exponentiellement ses capacités. En s'accompagnant des nouvelles technologies de prise de vues, il peut ainsi, avec les 170 millions de caméras sur la voie publique en Chine, identifier immédiatement un piéton traversant au feu rouge, et à Hong-Kong repérer les manifestants.



Nous sommes entrés dans un monde où *l'État sait tout* et aussi, par la puissance des réseaux GAFAM, dans un monde où *Tout le monde sait tout*. Car le monde des affaires et du commerce met aussi largement à l'œuvre ses capacités, même s'il prend parfois l'allure d'une « Big Mother » recherchant une relation coopérative plutôt que secrète ou agressive mais visant le même objectif.

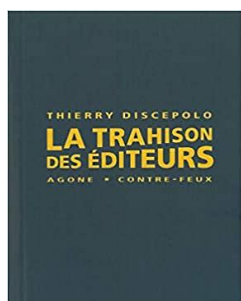
Ce voyage à travers l'œuvre et la vie de George ORWELL permettra de démonter les mécanismes des Big Brothers modernes et de redécouvrir l'originalité de sa pensée pour sauvegarder la démocratie, en s'appuyant entre autres sur son concept de « common decency » ou « honnêteté commune », vertu cardinale des milieux populaires.

LE CONFERENCIER

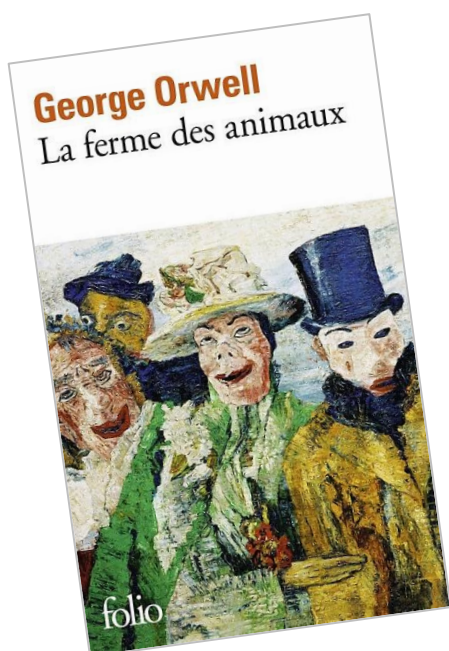
Thierry DISCEPOLO fait partie du collectif à l'origine de la revue **AGONE** à Marseille en 1990, qui a donné naissance ensuite aux Éditions **AGONE** en 1997 dont il est le directeur.

Cette société d'édition est spécialiste de **George ORWELL** dont elle a publié de nombreux ouvrages, en particulier les écrits politiques et récemment la nouvelle traduction 2019 de « 1984 », parue initialement au Québec, qui corrige les lacunes de la traduction initiale réimprimée à l'identique depuis 1950 (40 phrases manquantes et nombreux contresens) et en restitue toute la dimension philosophique et la fulgurance politique.

Cette maison contribue au renouveau du paysage intellectuel critique : l'héritage des Lumières et le rationalisme à la française, l'histoire populaire, la critique des médias, etc... en développant une ligne éditoriale visant un projet d'émancipation.



Elle est atypique dans le grand monde de l'édition pris entre la logique financière des actionnaires et les aléas de l'indépendance. À tel point que Thierry DISCEPOLO en a mis à jour les mouvements de concentration dans son livre « La Trahison des Éditeurs » qui risquent de se transformer en contrôle idéologique des lignes éditoriales sous un semblant d'indépendance manifesté par le maintien des noms des anciens éditeurs absorbés. La récente OPA de Bolloré (Editis) sur Lagardère (Hachette) en est l'exemple le plus récent.



...QUELQUES COUVERTURES DE PAR LE MONDE ENTRE 1950 ET 2021...