

EN SAVOIR PLUS...



www.upmontelimar.fr



ATELIER

Vendredis 11, 18 et 25
mars 2022

de 9 h à 12 h

Université populaire

Tarif : 54 €

INITIATION À LA CALLIGRAPHIE JAPONAISE ³²⁹

par Christel BASSET

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

L'initiation proposée s'appuie sur les bases de l'écriture, et sera partagée en deux temps : le premier repose sur la pratique des différentes formes d'écriture japonaises; chaque style requiert une qualité, une énergie. Le deuxième temps sera consacré à l'expérience personnelle des caractères, une exploration du trait et de l'espace.



Une discipline ouverte à tous, aucun niveau artistique requis. Curiosité, patience et humilité sont attendues !

MATÉRIEL

Les pinceaux, pierre à encre, feutres etc... sont fournis. Une participation de l'ordre de 10 euros sera demandée pour l'encre et le papier.

Venir muni d'une blouse ou tablier, ainsi que d'un coussin si possible, afin d'être surélevé et d'avoir les coudes libres au-dessus de la table.

L'ARTISTE

Christel BASSET est née en 1965, en Éthiopie. Elle est peintre autodidacte depuis 1993.

En 1999, sa rencontre avec le Maître japonais Shingai TANAKA vient bousculer l'exercice des brosses chargées de couleurs. Elle suit son enseignement de calligraphie japonaise pendant dix ans à Lyon. Depuis lors, elle poursuit cette exploration de l'encre, et de plus en plus se laisse entraîner dans l'aventure de l'improvisation partagée avec des musiciens.

ACTIVITÉS ASSOCIÉES À CET ATELIER ...

Exposition Shodô dans les locaux de l'Université populaire, du 1^{er} au 19 mars 2022 au cours de laquelle une rencontre avec l'artiste a été organisée le 2 mars 2022.