

SUR LES TRACES DE VICTOR SEGALEN : ÉCOUTER, DESSINER ³¹⁶

par François COUTOS-THEVENOT

Vendredi 7 octobre 2022

à 15 h

Université populaire

Vendredi 14 octobre 2022

à 15 h

Université populaire

Tarif : 22 €

(1) Contact : André CHARBONNEAU – 06.41.25.55.43

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Il s'agit pour cette intervention préparée et documentée par **François COUTOS-THEVENOT**, Architecte DPLG en retraite et artiste plasticien, de proposer (en deux séances), une approche de la convergence qui existe, entre l'écriture, la poésie, la littérature d'une part et les arts plastiques (Peinture, dessin, sculpture, photographie ...) d'autre part.



L'ouvrage de Victor Segalen (1878-1919) "Peintures" qui invente et décrit des peintures chinoises imaginaires, servira en particulier pendant la première séance, de point de départ à la découverte des passerelles (historiques, philosophiques, métaphysiques...), qui relient entre elles les pratiques polymorphes et vraisemblablement "magiques" de ce qu'il est convenu de rassembler sous la bannière "**Artistique**".

La deuxième séance permettra de découvrir ensemble, avec des exercices partagés et commentés, comment il est possible à notre tour, sans technique et/ou expertise particulière, de mettre en correspondance des textes (imaginaires ou non), avec l'écriture.

Une façon peut-être de revisiter avec humour le poème d'Arthur Rimbaud Voyelles ?...

A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu : voyelles,

Je dirai quelque jour vos naissances latentes....

Ou bien les carnets de croquis de Le Corbusier ?

Ou encore l'art pariétal et/ou rupestre ?

MATÉRIEL REQUIS

Carnet de croquis, crayon à papier, bandeau pour les yeux.

(1) Si vous êtes déjà inscrit, vous pouvez contacter l'Accompagnateur pour toute information relative à cette activité. Sinon, les inscriptions se font sur notre site internet ou lors des permanences, et non auprès de l'Accompagnateur.