

INFORMATIONS

MUCEM

Nous connaissons tous le slogan nous invitant à « manger cinq fruits et légumes par jour », mais qui sait que cette recommandation s'inspire du « régime crétois », aussi appelé « diète méditerranéenne » ? Ce concept, créé dans les années 1960 par l'épidémiologiste américain Ancel Keys, a été inscrit en 2010 par l'Unesco sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, favorisant ainsi sa reconnaissance et sa mondialisation.

L'exposition « Le grand mezzé » nous mène du champ à l'assiette, et des savoir-faire culinaires traditionnels de Méditerranée aux chaînes de restaurants mondialisées. Elle présente une sélection de 550 objets et documents patrimoniaux en provenance de 35 musées d'Europe et de Méditerranée, ainsi que 12 projets audiovisuels et 6 œuvres inédites de Michel Blazy, Nicolas Boulard, Christine Coulange - Sisygambis, Laurent Derobert, Laurent Fiévet, Gerald de Viviès.



Matériel rituel pour la fabrication et la consommation de la bière.

Grotte Cosquer

Durant sa conférence, monsieur Jacques COLLINA-GIRARD nous aura exposé la découverte et l'origine de la grotte Cosquer, classée au titre des monuments historiques et d'importance scientifique mondiale...

Il est temps d'aller découvrir sa reproduction ouverte récemment à Marseille, revivre l'expérience d'Henri Cosquer et nous mettre dans la peau du plongeur qui a découvert ce trésor sous-marin. En effet la grotte engloutie à 37 m de profondeur ne peut être visitée que par des plongeurs aguerris.

Depuis un peu plus de deux ans, les équipes techniques se sont relayées dans un planning serré pour mener de front les études de la grotte (344 scans pour créer un modèle en 3d) et la restitution concrète au niveau inférieur de la Villa Méditerranée.

Le squelette de la cavité rocheuse a été prémodélisé avec une structure métallique, sur laquelle on a projeté du béton puis apposé un enduit de modelage pour recréer les failles, stalactites et concrétions géologiques que l'on trouve dans la grotte.

Des peintres ont ensuite apporté la couleur à la roche, et une résine permet de reproduire la sensation d'humidité naturelle de la grotte.



En parallèle, les panneaux contenant les peintures rupestres ont été conçus en atelier puis intégrés au squelette principal.

Découvrons la faille aux bisons, le panneau des chevaux, les pingouins et phoques, etc à bord de nacelles de six personnes sur environ 250 mètres, et ensuite explorons le centre d'interprétation archéologique. Cette plongée impressionnante dans la préhistoire devrait tous nous ravir.

Maison Empereur

La maison Empereur est la plus ancienne quincaillerie de France. C'est une véritable institution pour les marseillais depuis bientôt 190 ans.

Gérée aujourd'hui par la représentante de la 6e génération de sa famille, Laurence Renaux-Guez, la boutique propose des objets introuvables ailleurs pour le plus grand bonheur des chineurs.

À l'intérieur, dans les 1 000 m² que compte l'établissement, ce sont des dizaines de milliers de références qui sont mises à la disposition des curieux.

Au côté d'articles de cuisine, de coutellerie, d'arts ménagers, de bricolage ou encore de jardinage que l'on peut trouver dans n'importe quel autre magasin, se trouvent des objets bien plus rares voire même complètement insolites. Des objets recherchés par des artistes, des chineurs ou des particuliers voulant faire un cadeau surprenant. Avec en plus un gage de qualité puisque toutes les références présentes en magasin ou sur le site marchand ont un caractère artisanal.

