



EN SAVOIR PLUS...

Projection-Débat

PROJECTION DÉBAT DU FILM *Randonnée Musicale sur les sentiers des Huguenots*³⁰⁷

Judi 1^{er} décembre 2022

À 19 h

Le Tintamarre (Conservatoire Musique et Théâtre)

Accès libre, réservation conseillée

En partenariat avec /e Conservatoire musique & Théâtre



(1) Contacts : André CHARBONNEAU – 06.41.25.55.43
Christine GINEYS – 06.79.61.48.28

PRÉSENTATION DE LA PROJECTION-DÉBAT

Un mot de **Éric LONGSWORTH**

« La musique pour aller à la rencontre des gens, pour favoriser le lien entre tous, pour dépasser les frontières parfois liées au langage, mais bien souvent ces frontières sont politiques, religieuses, dessinées par la peur et la méfiance de l'autre.

Le projet musical est parti d'une envie que j'avais depuis longtemps, d'explorer les musiques que je chantais quand j'étais petit lorsque j'accompagnais mes parents au temple. J'ai grandi avec les hymnes protestants peu connus du grand public.

J'ai envie de sortir de son contexte religieux ces airs et hymnes qui sont pour moi une grande source d'inspiration et de les traiter d'une façon contemporaine.

J'ai découvert le Sentier des Huguenots, dans la Drôme grâce à des rencontres qu'on pourrait croire fortuites, il n'en n'est rien puisque me voilà presque parti pour marcher 400 kms sur cet historique sentier d'exilés protestants.

J'ai fait beaucoup de randonnées dans le Yukon, en Alaska, Les Rocheuses... Plus jeune, je cherchais ma place dans la nature et ces longues randonnées en solo m'ont inspiré des musiques pour un spectacle pour violoncelle solo. J'avais alors le sentiment de faire partie de quelque chose de plus grand que moi dans ces espaces grandioses de nature intouchée par l'homme.

Maintenant, j'ai envie de marcher à la rencontre des gens et de me servir de la musique pour ouvrir d'autres fenêtres vers un monde très vaste, celui de l'autre.

Le Sentier des Huguenots fait du sens avec la musique protestante que j'explore et sur laquelle je travaille actuellement. L'autre lien très fort qui me touche c'est l'histoire des exilés français obligés de quitter la France il y a 300 ans, et l'actualité de ces hommes, femmes et enfants exilés d'aujourd'hui, obligés eux aussi de quitter leur pays dans des conditions terribles.

(1) Si vous êtes déjà inscrit, vous pouvez contacter l'Accompagnateur pour toute information relative à cette activité. Sinon, les inscriptions se font sur notre site internet ou lors des permanences, et non auprès de l'Accompagnateur.

J'ai l'intuition que cette randonnée musicale peut faire du bien. Nous sommes dans une époque où l'ouverture à l'autre peut être parfois difficile. C'est par la musique que je sais m'exprimer et j'ai envie de m'en servir comme moyen pour communiquer avec les autres. Le parcours de chacun est forcément différent, mais nous partageons tous les mêmes émotions, les mêmes espoirs. »

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANT

Éric LONGSWORTH est violoncelliste de formation classique et parcourt depuis 35 ans les sentiers sans étiquette définie de l'improvisation, du jazz et des musiques du monde. Il a une dizaine de disques à son nom, chacun témoignant des influences diversifiées et résolument inscrites dans son temps. Né en 1959, Américain d'origine, les hymnes et airs protestants font partie de son bagage culturel. Éric est un marcheur aguerri. Dans son spectacle pour violoncelle solo "I Hear You", qu'il a joué à travers le monde, il inclut des anecdotes et des histoires de rencontres surprenantes qu'il a vécues lors de ses randonnées dans ces contrées sauvages...

DOCUMENTATION

Plus d'informations : <http://eric-longsworth.com>

À suivre dès le lendemain vendredi 2 décembre, le concert **Soundsphere Celebration**, au Tintamarre à 20h30 (Conservatoire, 5 rue Bouverie) - Entrée libre dans la limite des places disponibles.

