



EN SAVOIR PLUS...

Visite

VISITE DE L'EXPO DU MAC : L'ART ET LA MATIÈRE ³⁰¹

Pierre SAPET

Lundi 2 octobre 2023

De 10 h à 11 h

Musée d'Art Contemporain (hall d'entrée) –
Maison des services publics - Montélimar

Accès libre aux adhérents sur réservation

En partenariat avec : En partenariat avec le Musée d'Art Contemporain Saint Martin



⁽¹⁾ Contact : Annie PEZ – 06.87.45.20.26

ORGANISATION PRATIQUE

Rendez-vous à 9 h 45 dans le hall d'entrée du MAC à la Maison des services publics, Montélimar.

PRÉSENTATION DE LA VISITE

Cette année le M.A.C. vous surprendra de nouveau.

En effet les lissiers de l'Atelier 3 interprètent 23 artistes contemporains. Cet atelier se situe au troisième étage d'un immeuble du Marais à Paris. Il ne s'agit pas de copies.

Venez découvrir la transposition des cartons de peintres et vous serez éblouis par ce que vous verrez.

Les 64 céramiques de **BONCOMPAIN** vous étonneront par leur volume et leurs couleurs chaleureuses.

A partir d'œuvres de petits formats, les lissiers ont agrandi leurs tapisseries. Certaines sont impressionnantes par leur taille et aussi par la matière utilisée : par exemple l'ajout de fil de fer donne un côté brillant à l'œuvre initiale du collage de **Man RAY**.



Vous aurez l'occasion de vous interroger sur les subtilités de **Frédérique BACHELLERIE** et serez enchantés par les fleurs immenses des tapisseries, les portraits et les paysages grandioses.

Arrêtez-vous sur *La jalousie*, même si ce n'est pas le tableau qui accroche le plus et laissez-vous guider par le médiateur.

Selon la matière, une œuvre est sublimée : la laine permet de mettre en relief des toiles. Exemple : *L'incendie* (fils de laine à l'extérieur de la tapisserie), idem pour les cheveux du portrait de laine *Christine* de **Marcelle RIVIER**.

Chaque œuvre mérite un regard.



(1) Si vous êtes déjà inscrit, vous pouvez contacter l'Accompagnateur pour toute information relative à cette activité. Sinon, les inscriptions se font sur notre site internet ou lors des permanences, et non auprès de l'Accompagnateur.