

LA PEINTURE AMÉRICAINE : TROIS SIÈCLES DE CRÉATIVITÉ ³⁰⁵

par Salomé

Conférence



Vendredi 27 février 2026
et vendredi 6 mars 2026



De 15h à 17h



Université Populaire



12 € tarif normal - 8 € adhérent - 4 € adhérent
-25 ans, demandeur d'emploi & minima sociaux



Inscription à l'activité sur notre site internet ou lors des permanences

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Les thèmes de la peinture américaine ont suivi l'histoire et l'évolution de sa société : portraits de l'élite coloniale aux XVIIe et XVIIIe siècles, paysages et gens du peuple au XIXe siècle, progrès techniques et vie citadine, réalisme et modernisme et des années 1900, puis abstraction des années d'après-guerre.

La peinture américaine est le miroir d'une nation en mouvement, le reflet de ses rêves, de ses luttes et de ses révolutions. De l'immensité des Grandes Plaines aux lumières électriques de New-York, des toiles réalistes aux explosions de couleurs abstraites, chaque œuvre est une page d'histoire, une émotion, une invitation au voyage.

CONFÉRENCIÈRE

Salomé - Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris.

DOCUMENTATION

<https://editionsdianedeselliers.com>

<https://www.storiamundi.com/54/la-peinture-americaine-1740-1940>

