

# Abbaye Notre Dame de Sénanque et caves du Palais St Firmin <sup>516</sup>

Visite



Mardi 28 avril 2026



RDV 7 h 45 pour départ 8 h



Parking sud du Palais des Congrès



Accompagnateur : LEBAUPAIN Marie-Hélène  
– 06 64 18 45 80

## ORGANISATION PRATIQUE

**7 h 45** : Rendez-vous sur le Parking sud du palais des Congrès pour un départ en car à **8 h**

10 h15 : Visite guidée de l'Abbaye environ une heure. L'Abbaye est un lieu monastique. Nous vous demandons de respecter le climat de prière et de recueillement. Tenue vestimentaire correcte.

12 h - 14 h : Temps de repas libre à Gordes

14 h : Les caves du Palais saint Firmin et les terrasses du Palais. *La visite se fera en deux groupes alternés, l'un dans les caves, l'autre sur les terrasses.*

16 h : Départ de Gordes pour un retour à Montélimar vers 18 h

## ABBAYE NOTRE DAME DE SENANQUE

*Monsieur Morin dans sa conférence du 1<sup>er</sup> avril (506) nous a présenté l'architecture de ce bâtiment reflétant l'art roman en Provence. Voici un bref résumé de son histoire :*

Fondée au XII<sup>e</sup> siècle par des moines cisterciens de la communauté de Mazan (Ardèche), l'abbaye appartient à un ordre monastique puissant (Saint Bernard de Clairvaux). Notre-Dame de Sénanque est ainsi la quatrième abbaye cistercienne fondée en Provence, après Aiguebelle, Silvacane et Le Thoronet. Grâce aux nombreuses donations de la famille des Agout Simiane de Gordes et des seigneurs de Venasque, l'abbaye de Sénanque prospère rapidement.

Au cours des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, le domaine s'accroît ainsi que son pouvoir et son influence. C'est l'apogée de Notre-Dame de Sénanque. L'abbaye possède 4 moulins, 7 granges, un hôpital à Arles, plusieurs maisons à L'Isle sur la Sorgue, Cavillon, Carpentras, Marseille, une ferme à Maussane, un hospice à Pernes les Fontaines. Du Mont Ventoux à Sisteron, les troupeaux de l'abbaye ont droit de pâturage.

La situation de l'abbaye de Sénanque se dégrade au début du XV<sup>e</sup> siècle, à l'image du royaume de France et du comté de Provence. La guerre de Cent Ans, les disettes, les épidémies frappent durement.

Au début du XIXe siècle, les idées les plus folles courent sur le sort de l'abbaye de Sénanque : de sa destruction pour tirer profit de la vente des pierres jusqu'à sa transformation en usine.

En 1854, une communauté de moines se réinstalle à l'abbaye. L'abbé Dom Barnouin entreprend d'importants travaux de restauration. Grâce à de nombreuses vocations, la communauté abrite rapidement 72 moines à Sénanque. En 1903, à la suite de l'expulsion des congrégations, les moines sont chassés de l'abbaye. En 1926, la vie conventuelle reprend à Sénanque, désormais prieuré de l'abbaye de Lérins jusqu'en 1969. Les cinq moines qui restent ne sont pas à même de subvenir aux frais d'entretien du monastère. Ils quittent les lieux et se retirent dans leur maison mère, dans les îles de Lérins.

En 1921, l'abbaye est classée au titre des monuments historiques une première fois pour son église, son cloître, le bâtiment contenant au rez-de-chaussée la salle capitulaire et au premier étage le dortoir voûté, et une deuxième fois par arrêté du 27 novembre 1970 pour les ailes ouest et sud du cloître.

En 1970, un accord de mécénat industriel est négocié entre l'abbé de Lérins et l'industriel Paul Berliet qui recherche un site où établir un centre culturel. Un bail de trente ans est signé intégrant la restauration, la préservation et l'entretien du site et des bâtiments ce qui permettra aux moines de réintégrer les lieux. L'abbaye s'ouvre aux visiteurs, se dote d'une librairie, d'une hostellerie et offre concerts, séminaires, conférences, expositions, projections de cinéma, fêtes, stages, retraites, cercles d'études... Une nouvelle petite communauté de moines cisterciens vient de Lérins en 1988. En 2012, ils sont dix.

En 2018, la nef de l'église du XIIe siècle menace de s'effondrer, le collatéral s'affaisse, il faut fermer l'édifice d'urgence avant d'entamer des travaux de consolidation et de rénovation. L'État et les collectivités ne peuvent pas tout assumer et il faut trouver au moins 800 000 euros de dons. Les moines mettent en place une grande campagne de communication et font appel à plusieurs célébrités, dont l'humoriste Élie Semoun qui relaie l'appel aux dons sur son compte Instagram. Stéphane Bern prend ensuite le relais au nom de la défense du patrimoine. Notre-Dame de Sénanque fait partie des 18 sites français sélectionnés pour le loto du Patrimoine de 2019.

Les travaux de rénovation ont eu lieu et le site est désormais ouvert au public.

## CAVES DU PALAIS SAINT FIRMIN

### Un patrimoine souterrain exceptionnel dans l'histoire de Gordes classé monument historique

Niché au cœur du village emblématique de Gordes, classé parmi les plus beaux villages de France, le site des Caves du Palais Saint-Firmin offre un voyage captivant à travers le temps et l'histoire. Ces caves semi-troglodytiques, creusées dans la roche du village, servaient autrefois d'ateliers artisanaux et de lieux de stockage au Moyen Âge (moulin à huile d'olive, silos, cuves...). Un témoignage rare du savoir-faire et de l'ingéniosité des habitants de Gordes à travers les siècles.

Cet espace fascinant révèle une activité intense autrefois invisible à la surface.

**Un accès privilégié aux jardins privés en terrasses**, habituellement fermés au public nous est réservé afin de permettre la visite des caves en deux groupes. Cet écrin verdoyant, niché au sommet du village, révèle toute la beauté du paysage provençal et la quiétude d'un lieu intimement lié à l'histoire de Gordes.