

La guitare électrique de Beethoven

Jeudi 18 novembre, au Conservatoire, dans la salle du Tintamarre, l'Electrik Barock Quartet s'est produit, pour une « conférence concert ». Leur credo : « quand la musique classique rencontre la guitare électrique », ce qui ouvrait la porte à plein de possibilités. L'assistance s'est très vite rendu compte que les trois guitaristes, et le bassiste, maîtrisaient leurs instruments à la perfection.

Venus d'horizons différents, ces quatre là se sont parfaitement trouvés, avec Alexandre Martin - professeur au Conservatoire - à la baguette, qui a réuni le « Chalon-nais » Valère Coignet, le Grenoblois Bruno Saget et le Lyonnais Hugo Mérabti.



C'est Alexandre - nom de scène Alex Cordo - qui, après avoir tâté de la guitare électrique puis cinq années de violon alto, a eu la belle idée de mêler les deux univers, même si le pari n'était pas évident au départ. On peut pourtant dire

qu'il l'a réussi, et les quatre sont maintenant partis pour une série de 16 dates dans la Drôme. Ludique, et mélodiquement impeccable, la soirée - en partenariat avec l'Université Populaire - a été une réussite.