

Montélimar

Peintures et patchworks à l'honneur à l'Université populaire



Les deux artistes ont été présentés lors du vernissage le 17 mai par le président Alain Chaboud. Photo Le DL/K.F.

L'Université populaire gratifie les Montiliens d'une belle exposition dans ses locaux à la Maison Saint-Martin, et ce jusqu'au 17 juin. Le peintre Alain-Noël Mary, natif de Montélimar, y présente quelques toiles aux couleurs contrastées et parfois surprenantes avec d'éclatants aplats jaune ou rouge vif. Des tableaux lumineux, puissants, qui transcendent les paysages car, dit-il, « la couleur est le levier du monde ». Sa carrière militaire l'a conduit jusqu'au grade de colo-

nel, loin de sa ville natale, notamment à Grenoble.

Il est aujourd'hui installé à Dieulefit. Son épouse Thérèse partage cette exposition avec d'admirables patchworks étonnants de méticulosité et de patience. Pour elle, « le patchwork est souvent considéré comme quelque chose de vieillot, de désuet alors que c'est un art à part entière ». Elle explique sa « révélation » pour cet « art textile » qui permet « une création libre ».

Atelier La Pécadille à Dieulefit : 06.86.11.06.05.

LA

TRIBUNE DU 25 MAI

Peinture et art textile à l'université populaire



L'Université Populaire située à la Maison des Services Publics organise l'exposition de Thérèse et Alain Mary. Alain, pur montilien, ancien colonel, peintre officiel de l'armée vient présenter ses tableaux. Il s'attache à peindre des sensations ressenties, en gardant en mémoire la couleur du monde.

Quant à Thérèse, c'est à force de travailler le patchwork qu'elle sort des codes et se porte vers l'art textile. Elle aime raconter une histoire, faire ressortir une ambiance. L'exposition est à voir jusqu'au 17 juin et vous pouvez aussi les retrouver dans leur galerie à Dieulefit.