

Au fil du bois avec Nicolas Contessi



La dernière exposition de la saison de l'Université populaire est consacrée depuis lundi et jusqu'au 25 mai à Nicolas Contessi qui présente une dizaine de tableaux de facture très originale, autour du thème du bois. Peintre autodidacte, cinquantenaire, le Drômois réside à Bourg-lès-Valence où il travaille comme technicien dans une société de marquage industriel.

C'est à 14 ans, au collège à Crest que son goût pour le dessin s'est affirmé, explique-t-il grâce à un professeur qui a su le guider. Il y a une quinzaine d'années, le goût des choses de la nature a été un déclic inopiné qui l'a poussé à se mettre sérieusement à crayonner puis à se révéler dans des toiles à l'huile et acrylique, réalistes et parfois presque en trompe-l'œil.