

MONTÉLIMAR À LA BELLE ÉPOQUE LE 9 MAI 2023

Malgré la pluie, notre groupe a déambulé dans Montélimar à la découverte de ce qui nous rappelle la Belle Époque : Jardin Public, hôtels particuliers, bâtiments municipaux (théâtre, Poste, Hôtel de ville...), commerces.



La belle époque est une période d'une vingtaine d'années fin du XIXe siècle, début du XXe, période pendant laquelle tout le monde est content et insouciant. De nombreux progrès, de la modernité, tels sont les bouleversements apportés : l'électricité arrive, les loisirs se développent, Pasteur ouvre le premier centre de recherche médicale, la tour Eiffel est construite, le congé dominical est instauré...

Nous gagnons le **Jardin Public** ouvert sous le mandat d'Émile Loubet, maire de Montélimar pour agrémenter le parcours entre la gare nouvellement installée et le centre-ville.

A cette même époque, sont inaugurés un musée, l'hippodrome, le théâtre. Le 16 juillet 1893 le **Picodon, train commercial**, est accueilli à Montélimar. Il dessert sept villages de Montélimar à Dieulefit en deux heures avec 17 arrêts pour charger la marchandise comme la soie et la laine pour les chapelleries. Il y avait deux tarifs : 2.25 francs et 3.25 francs selon la classe. Le maire/président a offert un banquet pour son inauguration. En 1936, il est arrêté et vendu en ferraille...



La gestion du Parc était faite par la famille Besson

En face du jardin, il y avait 60 cafés dont quelques-uns sont restés célèbres :

Le **café Milan** à l'emplacement du Crédit Mutuel a gardé sa façade originale. Il était un lieu de réunions secrètes acheté par M. Milan en 1885

Le **café de l'Univers**, juste à côté, façade un peu modifiée avec sculptures en molasse, était le lieu de rendez-vous des militaires.

Les « Allées » actuelles sont à l'époque un sentier pour les calèches.

A cette époque on compte environ 70 hôtels particuliers construits selon le néostyle.

Nous découvrons la **maison Paul Gauthier** construite en 1898, bras droit d'Émile Loubet puis maire de Montélimar. Un auvent décoré protège l'entrée. Le film « les braqueuses » y a été tourné en 1993.



Le **théâtre**, premier lieu de loisir et de plaisir est construit entre 1881 et 1885. C'est un théâtre à l'italienne, très apprécié dès le départ mais ensuite naissent quelques critiques sur les quatre pilastres, sur l'entrée au Nord désagréable les jours de mistral, sur les tentures au plafond du balcon qui retombent sur les spectateurs...

Le confort n'est pas très bon ; il ne contient que 250 places ; vers 1930/1935, des infiltrations d'eau se manifestent et on déploie des caches misères jusqu'à sa fermeture.

En 2000 il est remplacé par l'auditorium et en 2013 le Palais des Congrès est inauguré.

En 2015, un appel à idées est lancé auprès des montiliens.

En 2018 un accord se fait pour un nouveau théâtre à l'italienne

En 2019 la façade est refaite.

En 2020 l'arrière est cassé pour agrandissement et faciliter les travaux ;

En septembre 2021, nouvelle ouverture avec 450 places.

Les combles sont aménagés pour des utilisations diverses. L'isolation sonore est améliorée et les coulisses refaites.

L'Hôtel des Postes date de 1901 ; P et T poste et télégraphe. Les facteurs sont responsables de tout : tri, acheminement distribution ... La nouvelle poste ouvrira en 1963.

Émile Loubet a présenté son discours de président au balcon de **la sous-préfecture**

Le **café du commerce** ou « électoral room » fait face à l'Hôtel de Ville construit en 1869.

C'est le même architecte qui a construit la fontaine qui est sur la place et le bâtiment de la caisse d'épargne sur lequel son autoportrait apparaît.



L'Hôtel de Ville et le Tribunal de Justice se font face. A remarquer les lions qui côté mairie semble tranquille et côté tribunal sort les crocs.

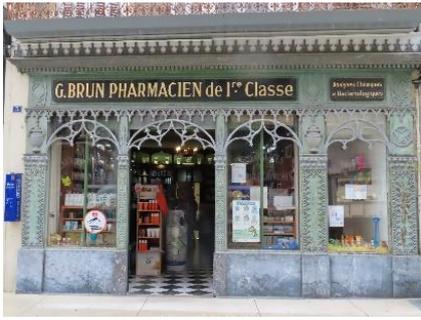


Les nouveaux commerces :

La **librairie Baume** dont l'ébéniste était Charpenne a une histoire : le commis Ferdinand Baume est embauché par Chambertin. Il hérite du commerce, au début papeterie, et le développe sur étage, cour et terrasse. Le dernier héritier de la famille Baume cède la librairie à des non papetiers (édition Arnaud, Chapitre). Pour redonner le nom de « nouvelle librairie Baume, l'autorisation a été demandée aux héritiers des Baume



Pharmacie Roux intérieur en boiseries



Pharmacie Bonnefond, classée, vendue en 2020, fabriquée en « régale » mélange de plomb, étain et antimoine. Sur la devanture on voit : produits chimiques ; on y vendait l'hyposulfite de sodium pour fixer les photos.

Les eaux de Bondonneau étaient préconisées pour différentes maladies, la tuberculose entre autres.

A côté de la pharmacie, une belle porte avec les initiales entremêlées AB pour Abel Bourron, imprimeur. Son petit journal a du succès; c'est l'ancêtre de la Tribune

Place des halles. Les halles sont construites en 1881 avec des grilles ouvertes. En 1930 les espaces vides sont murés et une verrière est ajoutée. Après leur fermeture, leur destruction a mis en valeur la façade de la collégiale ; la place des halles reste désormais ainsi.

Plus loin nous terminons notre balade montilienne devant **le cinéma Palace**. En 1912, s'ouvre une salle de loisirs (boxe, jeux...) qui sera aussi théâtre et cinéma.

En 1964 c'est une salle de représentation style cinéma. Johnny s'y produit, cela amène près de 2000 fans, l'excitation est au max...50 chaises sont cassées...

En 1968 la nouvelle propriétaire crée les salles de cinéma.

Marie Hélène LEBAUPAIN