

10 villa Gagliardini

Marie Sizun. Editions Alea, 2024 - 235p

Marie Sizun explore ses souvenirs du petit appartement du XX^e arrondissement de Paris où elle a passé son enfance.

A travers cet appartement elle fait revivre la guerre pendant laquelle son père est en captivité, le retour de ce dernier, la naissance de son frère puis la disparition de son père. Elle compte la vie avec sa mère et les difficultés de la misère, de l'ostracisme à l'école.

Une tante, seule membre d'une famille autrefois aisée, les assiste et apprend à compter à la petite fille qu'est l'auteur. Cette dernière va en profiter pour prendre les rênes de la gestion familiale. Progressivement la famille va sortir de la grande misère et Marie Sizun va pouvoir étudier et devenir l'écrivain qu'elle est.

Tous ces événements sont décrits à travers la transformation du studio, cocon protecteur de la petite fille et lieu de partage avec sa mère.

C'est un texte d'une grande sensibilité, décrivant un monde ancien pour le mode de vie mais toujours actuel pour les discriminations sociales. Une écriture simple mais précise, évocatrice.

CD