

Femme Forêt Anaïs Barbeau-Lavalette

Une ode à la vie, un récit qui évoque une famille et ses proches-voisins dans « la terre-mère et le patrimoine » loin de la grande ville de Montréal .

Dans des textes très courts, souvent presque des poèmes en prose, elle fait surgir l'univers des « rangs » au dessus du Saint Laurent Dès les premières pages, elle se découvre dans un paysage gelé, en hiver, installée dans la « maison bleue » de son enfance, protégeant ses enfants, sa tribu,, si proche des arbres qui survivent comme elle dans un univers hostile.

Elle entremêle les souvenirs de sa famille, la naissance extraordinaire de son fils,, les rencontres avec des voisins qui vivent au milieu des bois, à l'écart ddu monde, l'émerveillement devant les animaux, souris, poules,lucioles, plantes qui leur offrent leur vie. Elle y exalte le courage de ceux qui luttent pour survivre, la beauté des rencontres amoureuses éphémères et le courage du combat quotidien, les disparitions tragiques, la lutte contre la mort.

Avec ses 5 enfants et son mari, partis pour échapper à la ville et à l'épidémie, c'est pourtant là qu'ils vont peu à peu trouver la paix.

Un bel hommage au monde des femmes et à la forêt.

Anais Barbeau-Lavalette, née en 1976,au Québec, a parcouru le monde, de l'Amérique latine à la Palestine, fait des études de cinéma, réalisé de multiples documentaires qui seront primés dans de nombreux festivals, réalisé des films de fiction (« Chien blanc ») Publie son premier roman : « la femme qui fuit » inspiré de la vie de sa grand-mère, roman qui sera un grand succès, puis « Femme forêt » »(2023)