

L'enfant- rivière

Isabelle Amonou (2023)

C'est aux abords de la rivière des Outaouais séparant l'Ontario du Québec que Nathan, 6 ans, a disparu. Malgré les nombreuses battues, son corps n'a pas été retrouvé et, sa mère, Zoé, le croit vivant, alors elle s'acharne nuit et jour dans une quête incessante au sein d'une nature sauvage et luxuriante, dans un lieu ravagé par les tornades où se côtoient migrants en fuite qui refusent d'aller en Alaska, rivières, logements vétustes et délabrés.

Ce roman d'anticipation aborde les problèmes actuels : en effet la disparition de l'enfant est à l'origine de l'explosion du couple : lui, Tom accuse sa femme Zoé d'avoir mal surveillé leur fils; elle, lui reproche son déni et sa fuite à Paris sa ville natale, puis son retour brusque : il revient enterrer son père et rien ne se passe comme il l'avait imaginé. Le réchauffement climatique se manifeste : par une tempête. Comme il n'a plus de logement, ils sont obligés de vivre de nouveau ensemble, elle évoque une enfance difficile, violée par son père, sous le regard indifférent de sa mère Algonquienne victime elle-même de l'assimilation canadienne. Zoé recherche ses origines et a une forme d'indulgence pour les jeunes migrants étasuniens devenus sauvages qui lui volent de la nourriture pour survivre. Elle ne supporte plus sa mère alcoolique mais se rapproche d'elle pour essayer de savoir si elle aurait des informations à lui communiquer sur la disparition de Nathan. Elle continue d'explorer la jungle où elle a repéré des jeunes et se cache pour s'en rapprocher : elle a repéré un enfant qui lui ressemble elle en est persuadée : c'est son fils

Elle l'enlève mais ce garçon est devenu sauvage, hurle, se débat et la mord profondément. Elle est hospitalisée ; pendant ce temps sa mère réussit à faire un prélèvement pour l'envoyer au laboratoire d'analyses où le test A.D.N. révélera qu'elle est la mère de l'enfant.

Pour gagner sa vie, Zoé est devenue chasseuse : équipée de jumelles, de flèches tranquillisantes, elle capture de jeunes migrants cachés dans une forêt dense qu'elle ramène à l'Office Fédéral du Canada.

Les chapitres de ce roman se succèdent à un rythme rapide : le lecteur a envie de connaître la suite et le dénouement. ... Je ne vous raconterai pas la fin.

AP