

Les caves du Potala

Dai Sijie Gallimard 2020

Dai Sijie est internationalement connu pour son roman « Balzac et la petite tailleuse chinoise ».

Originaire de Chine, il partage sa vie entre la Chine et la France. C'est en Français qu'il écrit dans une langue d'une grande délicatesse. Ses romans ont été primés, notamment « L'évangile selon Yong Sheng », et celui-ci qui obtient le prix du roman historique à Blois (2020)

Que dire de ce texte ?

Une œuvre forte et délicate qui nous plonge en 1968, dans la Chine des gardes rouges, et raconte les derniers jours d'un « vieux prisonnier », Btsan Pa qui fut peintre auprès du 13ème Dalai Lama à Lhassa, et dont l'oeuvre est maintenant détruite sur l'ordre de Mao. Les premières pages accompagnent Bstan Pa à son arrivée dans ce haut lieu du palais de Lhassa qui fut tout à la fois un sanctuaire et un musée, et qui n'est plus en 68 qu'une prison où se perpètrent des crimes violents et raffinés.

Le roman évolue autour du vieux peintre qu'on suit depuis son enfance, dans sa vie magnifique, ses marches sur les sommets tibétains, vers les monastères sacrés, ou le long des lacs transparents ou laiteux, à la recherche de l'enfant qui deviendra le quatorzième Dalai Lama. On le voit créateur d'œuvres aux couleurs d'une extrême finesse, on suit ses gestes d'une grande sensualité et ses choix, Btsan Pa peintre jusqu'aux derniers instants de sa vie malgré l'inhumanité de ses bourreaux.

C'est un monde d'harmonie et de beauté que cherche à détruire la violence des hommes. Nous sommes emportés très loin, dans un autre monde.

ES