

# Les dames de Kimoto

Sawako Ariyoshi Folio Gallimard 2018

C'est la vie d'une famille dans le Japon du 19<sup>ème</sup> siècle à l'après guerre. Et plus spécifiquement de trois générations de femmes, de la même lignée.

Hana, personnage principal est élevée par sa grand-mère, cultivée, intelligente, elle est pétrie de traditions ancestrales dans une société avec les règles d'usage, les contraintes, les croyances, les carcans.

Elle respecte les enseignements de son aïeule et épouse l'homme qui lui a été choisi ainsi que la famille de celui-ci.

Elle dirige tout en fait, l'éducation de ses enfants, la maison. Elle donne des conseils à son mari pour sa carrière politique, essaie de maintenir le rang et les biens de son époux.

Aussi est-elle déçue quand elle voit sa fille Fumio, se rebeller, qui reprochera à sa mère sa soumission. On voit le début de la modernité, de la libération des mœurs, le rejet des traditions

Fumio, choisit son époux, milite pour la libération de la femme, s'habille à l'occidentale.

On suit ensuite Hanako, la fille de Fumio qui est moins révoltée que sa mère, elle ne rejette pas la culture de sa grand-mère. Elle atteint une sorte d'équilibre entre tradition et modernité, avec l'appauvrissement de sa famille, dans un Japon dévasté par la défaite.

Une BD est sortie en 2022, tirée du livre, dessinée par Cyril Boninn, aux Editions Sarbacane

PD