

# Nicolas Bouvier

## Sa vie, son oeuvre

[Ecrivain](#), [photographe](#), [iconographe](#) et [voyageur suisse](#), né le 6 mars 1929 au [Grand-Lancy](#) et mort le 17 février 1998 à [Genève](#).

L'œuvre de Nicolas Bouvier, jusqu'à récemment peu connue du public français, et notamment universitaire, est pourtant considérée comme un chef-d'œuvre de la littérature de voyage. [L'Usage du monde](#), publié à compte d'auteur en 1963, a contribué à redéfinir la littérature de voyage au [XX<sup>e</sup> siècle](#). Il est aujourd'hui une référence pour de nombreux voyageurs et écrivains. Bouvier expérimente aussi d'autres genres littéraires, comme le récit poétique ou le récit illustré (« iconotexte »), qui se présente comme un « patchwork », une étroite collaboration entre texte et images avec les dessins de Thierry Vernet). Chez Bouvier, l'écriture naît du voyage et de la contemplation que cette dernière procure. François Laut, dont la biographie de l'écrivain a pour sous-titre *L'Œil qui écrit*, ne s'y est pas trompé.

- ✓ [L'Usage du monde](#), 1963, Payot poche, 1992 (ISBN 222889401X)

En juin 1953, après des études de lettres et de droit, le jeune [Nicolas Bouvier](#) (1929-1998) quitte sa [Suisse](#) natale pour un périple de près de trois ans qui le mènera jusqu'au Japon. *L'Usage du monde* est le récit de la première partie de ce voyage, effectué en compagnie de son ami, le peintre Thierry Vernet (1927-1993), de Belgrade à Kaboul, puis poursuivi seul jusqu'à la passe de Khyber, à la frontière entre l'Afghanistan et l'Inde. Écrit entre 1954 et 1961 à partir de souvenirs, mais aussi de notes et de lettres rédigées au gré des étapes, le livre, illustré de dessins de Vernet, est refusé par plusieurs éditeurs avant d'être finalement publié à compte d'auteur à la Librairie Droz, en 1963. Il passe alors relativement inaperçu, et n'est connu et admiré que d'une poignée d'initiés. Plusieurs fois réédité, il rencontrera un vaste public au début des années 1990. Depuis, *L'Usage du monde* est devenu comme le paradigme du [récit de voyage](#) moderne, et Bouvier le modèle de l'écrivain voyageur.

- ✓ [Japon](#), éditions Rencontre - L'Atlas des Voyages, Lausanne, 1967  
GB648-B45

✓ [Chronique japonaise](#), 1975, éditions Payot, 1989 (ISBN 2228894001)

- ✓ Vingt cinq ans ensemble, histoire de la télévision Suisse Romande, éditions SSR, 1975

✓ [Le Poisson-scorpion](#), 1982, éditions Gallimard, Folio, 1996  
(ISBN 2070394956)

- √ **Les Boissonnas**, une dynastie de photographes, éditions Payot, Lausanne, 1983 (ISBN 2601000406) ; éditions Héros-Limite, 2010 (ISBN 978-2940358519)
- √ **Journal d'Aran et d'autres lieux**, éditions Payot, 1990 (ISBN 2228894060)
- √ **L'Art populaire en Suisse**, éditions Zoé 1991, (ISBN 2881823750)
- √ **Le Hibou et la baleine**, éditions Zoé, Genève, 1993 (ISBN 2881824773)
- √ **Les Chemins du Halla-San**, éditions Zoé, Genève, 1994 (ISBN 2881822169)
- √ **Comment va l'écriture ce matin ?**, éditions Slatkine, Genève, 1996 (ISBN 978-2051015233)
- √ **Routes et déroutés**, entretiens avec Irène Liechtenstein-Fall, Éditions Métropolis, 1997 (ISBN 2883400547)
- √ **La Chambre rouge et autres textes**, éditions Métropolis, 1998 (ISBN 978-2883400795)
- √ **Le Dehors et le Dedans**, éditions Zoé, Genève, 1998 (ISBN 288182319X)
- √ **Entre errance et éternité**, éditions Zoé, Genève, 1998 (ISBN 978-2881823305)
- √ **Une orchidée qu'on appela vanille**, éditions Métropolis, Genève, 1998, (ISBN 2883400601)
- √ **Dans la vapeur blanche du soleil** : les photographies de Nicolas Bouvier ; Nicolas Bouvier ; Thierry Vernet ; Pierre Starobinski ; Éditeur : Genève : Zoe, 1999. (OCLC 42629321) (ISBN 978-2881823589)
- √ **La Guerre à huit ans**, éditions Mini Zoé, Genève, 1999 (ISBN 978-2846660297)
- √ **L'Échappée belle**, éloge de quelques pérégrins, éditions Métropolis, Genève, 2000
- √ **Histoires d'une image**, éditions Zoé, Genève, 2001 (ISBN 978-2881824388)
- √ **L'Œil du voyageur**, éditions Hoëbeke, 2001 (ISBN 2842300726)
- √ **Le Japon de Nicolas Bouvier**, éditions Hoëbeke, 2002 (ISBN 2842301528) (réédition de Japon, éditions Rencontre - L'atlas des Voyages <sup>[réf. souhaitée]</sup>)
- √ **Le Vide et le Plein** (Carnets du Japon, 1964-1970),

**FCT**