

## Orlando 1928 (Orlando : A Biography)

Virginia Woolf 1928 ( En français 1931 et Poche 1982 ...)

Virginia Woolf est une des grandes romancières anglaises du XX<sup>ème</sup> siècle (1882-1941) figure du modernisme et du féminisme, son œuvre - essais, romans, poèmes - est centrée sur des images de femmes, et la revendication de personnages qui se découvrent peu à peu femmes dans un monde gouverné par les hommes. Une œuvre comme « une chambre à soi » est centrée sur une femme peut-être imaginaire, sœur de Shakespeare, qui n'a pu s'imposer face à son frère universellement reconnu comme un génie. Virginia Woolf a réussi, elle, à s'imposer pendant sa vie, et par delà le siècle, malgré les drames qu'elle a pu vivre. « Orlando » en est un exemple.

Le monde dans lequel vit V.W. est un monde d'hommes qui dominant les femmes. Avec « Orlando », nous pénétrons dans un roman féministe qui revendique la possibilité d'être homme **et** femme, au long de 4 siècles de l'histoire d'Angleterre et du monde.

Orlando est la « biographie » d'un jeune lord anglais qui vit auprès de la vieille reine Elizabeth, puis parcourt le monde où nous découvrons la psychologie, les sentiments au travers de l'aristocratie, du monde des arts et de la littérature. - Tous les artistes y défilent et sont souvent les victimes du regard satirique de l'auteur, qui d'un coup de patte détruit les célébrités.

Mais surtout le roman nous montre l'étrange parcours d'Orlando, déjà androgyne qui refuse le mariage, et qui après un long sommeil proche de la mort revit dans le corps d'une belle femme. Cette métamorphose le mène de Turquie en Orient, puis enfin de retour en Angleterre pendant 3 siècles jusqu'en 1928, date de la sortie de ce roman.

Ce texte est une satire de tous ces lieux et ces époques, Orlando passant des cercles de la cour aux cercles littéraires ou aux bordels de Londres, il y découvre avec étonnement les transformations que le temps apporte à une ville et un monde qu'il connaissait au temps d'Elizabeth.

Mais, et c'est là surtout que le roman est étonnant, ce jeune lord qui ne vieillira jamais de siècle en siècle se découvre dans le corps d'une belle femme dans un monde où les femmes sont sous l'emprise des hommes, et doivent se soumettre à leur rôle d'épouse, de mère. La romancière qui souvent intervient dans son rôle de narratrice, commente les réactions de son personnage et revendique sa féminité.

Orlando est un poète et son regard tout au long du texte se porte sur les beautés de la nature environnante, V.W. lui faisant parcourir son domaine en toute splendeur à travers les saisons, les couleurs, : vous serez..éblouis par la dernière page du roman qui réunit toutes les ambiguïtés du roman et de ses personnages, avec la date du « onze octobre 1928 » date de parution du livre.

**Destin du livre** : le roman a été dès sa parution un grand succès, et sa thématique a conduit à de multiples adaptations au théâtre et au cinéma. Tilda Swinton et Isabelle Huppert ont interprété le personnage d'Orlando, la société contemporaine avec la présence de plus en plus centrale de la transidentité est à l'origine d'une adaptation du roman « Orlando » par Paul Preciado en 2023.