

Sister Deborah

Scholastique Mukasonga Gallimard 2022

La jeune Ikiresi, devenue chercheuse aux Etats Unis, a décidé de faire une thèse sur les mouvements religieux et les croyances, notamment dans son pays : le Rwanda en 1930.

Elle part sur les traces de Sister Deborah auprès de qui sa mère l'avait menée quand elle était petite fille toujours malade et chétive. Elle la retrouve sous le nom de Mama Nganga dans un bidonville de Nairobi. Sister Deborah/Mama Nganga lui conte son histoire, des Etats Unis au Rwanda puis au Kenya

Sister Deborah est Africaine- Américaine, repérée par Marcus un pasteur évangéliste. Il découvre que dans ses trances, elle parle une langue inconnue proche d'un dialecte rwandais. Il décide de partir avec elle au Rwanda pour évangéliser, notamment les femmes, en leur promettant la venue imminente d'une messie noire qui leur apportera mille ans de bonheur....

Sister Deborah devient, au Rwanda, prophétesse et guérisseuse. Elle incite les femmes à se rebeller, à ne plus travailler aux champs, à ne plus obéir à leur mari... à ne plus croire aux croyances des pères blancs catholiques, en l'administration coloniale....pour un monde meilleur.

Devant l'ampleur de ces rebellions, l'armée intervient et dissout ce mouvement évangéliste.

Sister Deborah se réfugie au Kenya sous le nom de Mama Nganga où elle sera brûlée pour sorcellerie.

L'auteur nous entraîne dans un conte où se mêlent les histoires orales héritées des ancêtres, l'impact des religions amenées d'autres continents, les rituels africains, la colonisation, les traditions.....

DP