

ISLA NEGRA

Jean-Paul Delfino (2022)

Éditions Héloïse D'Ormesson

Jonas habite un vieux manoir au sommet d'une colline dunaire et décide, contre vents et marées, de ne pas céder face à un promoteur qui soudoie les autorités locales.

C'est une histoire qui raconte l'opposition d'un homme face aux pouvoirs publics et dénonce la course aux projets sans tenir compte de ceux qui vivent heureux dans leur paradis, même insalubre !

Par ailleurs, une centenaire qui connaît l'histoire de chacun et a tenu un bordel quelques années auparavant, fait trembler les élus et arrive à tenir ce « beau monde » par ses menaces lorsqu'il s'agit de toucher à son protégé Jonas vivant tranquillement.

Alors le promoteur véreux décide de tout mettre en œuvre pour détruire la falaise avec force moyens, soutenus par de nombreux habitants qui croient que le vieil homme a des cadavres dans sa cave. Chaque jour Jonas scrute l'horizon avec sa longue-vue. Il a trouvé l'appui de l'huissier qui venait lui apporter des lettres d'expulsion et de quelques amis de beuverie. Il réunit aussi des amis pour achever la construction d'un bateau.

L'auteur fait le portrait de quelques originaux et de notre société lorsqu'elle détourne le regard face à une situation dérangeante.