

## **LA FILEUSE DE VERRE**

Tracy CHEVALLIER

Une très habile et originale double lecture de ce roman nous fait traverser l'histoire de l'île de Murano où sont regroupés tous les verriers de Venise depuis le XV<sup>e</sup> siècle à nos jours, à travers la vie d'Orsola, jeune femme qui veut s'imposer dans un milieu très masculin.

Une narration riche en personnages, des descriptions magnifiques des lieux et des époques, le travail si particulier des verriers et leur évolution au cours des siècles.

Orsola est une femme très attachante qui nous transporte dans la Sérénissime où tant d'événements se succèdent à travers la vie singulière des protagonistes. Une riche lecture pour s'évader,,

A Murano, le long des canaux et des ruelles, derrière les portes des ateliers, maestros et apprentis domptent le verre. Le secret de leur savoir faire n'est pas l'affaire des femmes. Pourtant, à la mort de son père voyant l'entreprise familiale décliner, Orsola Rosso décide de sauver sa famille de la ruine en apprenant à fabriquer des perles de verre. Un art qui ne va pas sans le commerce. Découvrant le ballet des marchandises dans le port de Venise, Orsola comprend qu'elle devra œuvrer sans relâche pour déjouer les pièges de la négociation. Et ceux de l'amour quand Antonio, pêcheur vénitien, rejoint l'atelier des Rosso.

Le temps s'écoule différemment dans la petite île. Telle une pierre ricochant sur l'eau, le récit traverse de siècle en siècle, guerres et épidémies, amours et deuils, tandis qu'Orsola façonne ses bijoux. Ils servent de monnaie d'échange sur le continent africain, mais orneront aussi le cou des impératrices à Vienne et à Paris ... et feront un jour le bonheur des touristes venus « en masse » pour visiter la Sérénissime.