

L'inconnue du portrait

Camille de Peretti / Calmann-Levy 2024

Un roman-enquête ?

L'autrice, à partir d'un fait divers réel, à savoir le vol d'un tableau de Gustave Klimt dans un musée italien et sa restitution énigmatique, va tisser un récit visant à reconstituer les aléas chronologico-historiques de la conception de ce tableau et de ses destinataires/propriétaires.

D'où un roman mêlant de nombreux genres : sagas familiales sur plusieurs générations, policier avec ramification d'indices et d'inférences, sentimental avec des amours impossibles socialement, historique en inscrivant les personnages dans le déroulement de l'histoire du XXème siècle sur deux continents.

Les structures narratives sont très bien maîtrisées et rendues avec une grande lisibilité stylistique.

En filigrane on devine la fascination de l'autrice pour les portraits féminins de Klimt.

DB