

## **Madelaine avant l'aube**

Sandrine Collette JC Lattès 2024

Le lecteur n'a pas de difficulté à localiser le récit quelque part dans le Morvan, là où réside Sandrine Collette, ou un pays qui lui ressemble : on y trouve la forêt avec les bois à débarder et une terre peu généreuse.

Une fillette sauvage, sans doute abandonnée petite, est adoptée dans un hameau par la vieille Rose et les familles de 2 sœurs jumelles, dont les hommes, les garçons travaillent sur les terres des maîtres Ambroisie. Peu à peu cette Madelaine révèle ses capacités et rejoint les garçons à leur travail.

Le narrateur initial ne se découvre pas tout de suite jusqu'à ce qu'on comprenne qu'il s'agit du chien « Bran » de Rose. Original.

Leurs vies se déroulent dans une ambiance de soumission, d'une part aux maîtres et d'autre part aux incertitudes de la météo... Ce qui vaut au lecteur de (trop?) longues descriptions, agréables d'écriture, mais dérivant souvent vers le mélodrame, de la fatigue, de la malchance, de l'hiver glacial, de la sécheresse ou de la pluie interminable qui fait pourrir les plants, jusqu'aux marges de la famine.

Ils sont soumis et ruminent des projets de rébellion, mais ne se révoltent pas. C'est Madelaine qui osera. Les occasions en seront fournies par la violence du coureur de jupons qu'est Ambroisie Le Fils que la petite Madelaine finira par abattre d'un coup de hachette lancée en plein cœur, après que celui-ci ait violé et tué sa mère adoptive.

Description d'un monde cruel, à la limite de la caricature, qui ne peut produire que de la violence exercée par quelques uns (et le ciel!) et subie par la majorité des autres. Seuls les liens affectifs puissants et indéfectibles au sein de ce hameau et des 2 familles, même exprimés plutôt en gestes qu'en paroles, viennent réchauffer l'atmosphère du roman.