

# la lettre de l'U.P.

Février 2025 n° 88

[www.upmontelimar.fr](http://www.upmontelimar.fr)



## Portrait de bénévole Episode 5 : Marie

**Comment as-tu rejoint l'UP ?** Installée en Ardèche en 2019, j'ai pris contact avec l'UP pour devenir adhérente car j'avais eu l'occasion dans une « autre vie » soit dans les années 80 de découvrir l'Up. Attirée par la philosophie de cette association et tout récemment retraitée d'une vie professionnelle très remplie, j'ai donc été intéressée par cet investissement personnel qui me donnait l'occasion de garder une vie sociale et active. Fin 2019 j'ai rencontré Alain Chaboud, alors président, qui m'a proposé de m'investir dans le groupe accueil.

### **Que fais-tu à l'UP en tant que bénévole ?**

Compte tenu d'un départ, j'ai pris la responsabilité du groupe accueil ce qui m'a amenée à faire partie du Bureau et du Conseil d'Administration. Cela a été pour moi l'opportunité de découvrir le fonctionnement et l'organisation de l'UP et de m'investir un peu plus. J'ai été surprise et enchantée par le fonctionnement quasi professionnel de cette association et son sérieux, ce qui a été pour moi motivant au sortir de la vie active.

Aujourd'hui je suis également investie dans le groupe Vie associative et, comme nous avons toujours besoin de bonne volonté, j'ai même sauté le pas en animant une conférence !

**Aujourd'hui tu continues, pourquoi ?** Ma motivation est intacte car il règne au sein de l'UP une vraie « fraternité » et le partage de valeurs qui me correspondent. De plus, la pérennité de cette belle association dépend plus que tout des bonnes volontés.

## Retour sur nos activités de janvier

### Les oubliés de la Grande guerre

La salle était comble ce 15 janvier pour écouter Philippe Pintaux : il nous a régalés avec sa conférence "les oubliés de la Grande guerre". Documents d'archives, anecdotes, toute une histoire méconnue nous a été contée, ancrée dans les Ardennes, alors zone occupée. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont « Vous reviendrez à Berlin-sur-Meuse ».



Christine Gineys

## Rencontre des adhérents



La rencontre pour les vœux 2025 de la Présidente ce 16 janvier fut un vrai moment de partage. Certains bénévoles offraient l'apéritif, tandis que d'autres installaient les tables pour une belle paëlla. Durant le repas, les conversations allaient bon train. Beaucoup ont dansé avec une belle énergie. Enfin, tout le monde a mis la main à la pâte pour ranger !

*Tania Cholat*

## 饺子 - jiǎozi

Samedi 25 janvier, nous avons eu le plaisir d'accueillir un atelier culinaire tout à fait unique : la découverte des saveurs authentiques de la cuisine chinoise, organisé par 2 dames d'origine chinoises, de l'association des amitiés franco-chinoises. Cet atelier a permis aux participants d'apprendre à confectionner de délicieux raviolis chinois faits maison. Dans une ambiance chaleureuse et conviviale, chacun a mis la main à la pâte, en découvrant les techniques traditionnelles de pliage et de cuisson. Une expérience enrichissante qui a éveillé les papilles et tissé des liens autour d'une passion commune pour la cuisine. Un grand merci à nos intervenantes pour leur générosité et leur savoir-faire, ainsi qu'aux participants pour leur enthousiasme.



*Suzon Berthelot-Miralles*



**A ne pas manquer en février !**

Exposition  
**La mise en image du rebut**  
Sociétés Urbaines et Déchets  
du 5 au 21 février 2025

Accès libre Université populaire  
1 avenue Saint-Martin  
Montélimar

montelimar  
www.upmontelimar.fr

IMMERSÉ PAR LA VIE  
MONTÉLIMAR

### Exposition de photographies du 5 au 21 février : mille manières de prendre en charge les déchets à travers le monde

L'exposition « La mise en images du rebut » résulte du travail de plusieurs années du groupe de recherches SUD (Sociétés Urbaines et Déchets) qui porte en particulier sur les acteurs informels, les « invisibles » (récupérateurs, chiffonniers, biffins, recycleurs, ...) souvent exclus des systèmes de traitement des déchets mis en place mais qui y contribuent néanmoins substantiellement.

Leur résistance et leur persistance assure un revenu à des catégories marginales et entraîne de nouvelles configurations sociales...

**Vernissage jeudi 6 février à 17h45**

## Il reste encore des places !

226	<u>Nichoires et hôtels à insectes</u>	mardi	18h30	04/02/2025
418	<u>Nos très chers déchets</u>	jeudi	18h30	06/02/2025
510	<u>La condition féminine à travers les chansons du moyen âge au XXe siècle</u>	vendredi	15h00	07/02/2025
405	<u>Projection-débat : A nos amours de Maurice PIALAT (1983)</u>	lundi	18h30	10/02/2025
214	<u>Découvrir la Gemmothérapie</u>	mardi	18h30	11/02/2025
419	<u>Dis-moi comment tu habites et je te dirai qui tu es</u>	jeudi	18h30	13/02/2025
508	<u>Le débarquement sur les plages de Normandie de juin 1944</u>	mercredi	15h00	19/02/2025
708	<u>Handicap mental et philosophie</u>	mercredi	18h30	19/02/2025

Inscriptions sur [www.upmontelimar.fr](http://www.upmontelimar.fr) (suivez le lien de chaque activité) Pensez à vous inscrire au moins 2 semaines avant car les activités n'ayant pas un nombre suffisant d'inscrits sont susceptibles d'être annulées



## A vos agendas !

### Concert Balade en Brassensie

12 €

Samedi 5 avril 2025 à 20 h



Salle Saint-Martin  
rue Bernard Cathelin  
Montélimar



Montélimar  
www.upmontelimar.fr

Ne pas payer sur la voie publique

### Bien plus qu'un concert !

Un spectacle rôdé, original et tonique, totalement construit autour de Georges BRASSENS, composé de textes dits théâtralisés, de musiques instrumentales, de chansons interprétées de manière classique ou revisitées dans des ambiances musicales variées (valse, swing, médiéval, biguine, bosse nova...), également d'anecdotes sur la vie de l'auteur-compositeur.

Un spectacle qui se partage mais qui ne se consomme pas... Pas vraiment un vibrant hommage... Plutôt, avec une pointe d'humour ...une affection profonde et un éloge de l'amitié, de la liberté qui nous est chère...

Inscriptions [ici](#)

Retrouvez-nous sur **Facebook**



*Directrice de la publication : Marianne CALLEMEYN  
Rédaction et mise en page de ce numéro assurées par des bénévoles*