

GABRIEL GARCIA MARQUEZ ; Escritor Colombiano ; Apodo : GABO !

Presentar la vida de **Gabriel José de la Concordia Garcia Marquez** es a la vez fácil y difícil.

Fácil porque hay muchas cosas en decir, tantos los libros, tantos los estudios, tantas las anécdotas escritas sobre el « Gigante » de la costa Caribe de Colombia !

Difícil porque mi lengua española esta muy titubeante para presentar un maestro de la literatura ! Entonces voy a escoger únicamente unos puntos de su vida.

GGM. nació en Aracataca el 6 de marzo de 1927. Es el mayor de 7 niños y de 4 niñas. Gabriel fue *criado* por sus abuelos y sus tías.

Su abuelo el coronel Nicolas Marquez, librepensador, le enseñó por ejemplo a consultar un diccionario y le contaba un infinidad de historias de la guerra de los Mil Dias (1899-1902) y de la *huelga* de los trabajadores de la compañía bananera *aplastada sangriamente por la « United fruit company »* en 1928.

Su abuela fue la *f fuente* de la visión mágica de la realidad, el substracto mítico de « Cien años de soledad », bautizado « realismo mágico ».

En el desván de sus abuelos, el chico Gabito encontró libro muy gordo sin cubiertas ; lo leyó asiduamente. Más tarde, el escritor se dio cuenta del título del libro : « Las Mil y Una Noches ».

Fue a la escuela primaria Montessori de Aracataca.

En 1936 su abuelo murió ; entonces fue mandado a un internado al colegio San José de Barranquilla. En 1943, gracias a una beca, ingresó al Liceo Nacional de Zipaquirá y finalizó su *bachillerato* en diciembre de 1946.

El año siguiente (1947), *presionado* por sus padres, empezó a estudiar « Derecho » en la Universidad de Bogotá, pero los estudios de « Derecho » no eran su pasión !.

En septiembre de 1947, publicó en « El Espectador » de Bogotá su primer cuento, « La tercera resignación ». Después una jornada de revuelta conocida como « El Bogotazo », el 9 de abril de 1948, García Márquez se vio obligado a pedir *traslado* a la Universidad de Cartagena donde pudo lograr una columna en « El Universal ». Después una neumonía, García Márquez dejó Cartagena para Barranquilla donde escribió una columna « la Jirafa » en el diario « El Heraldo » y donde se encariñó con un grupo de amigos de la literatura, el « grupo de Barranquilla ». Con ellos se encantó disecar las obras de : Kafka, Borges, Cortázar, Hemingway, Defoe, Dos Pasos, Camus, Virginia Woolf y William Faulkner a quien García Márquez consideraba como su maestro.

Con sus amigos le gusta practicar el « mamagallismo ». Su biógrafo Gerald Martin explica « al igual que Mark Twain, le encanta fabular, le gustan las historias irónicas e irreverentes ; es pícaro y contrario al academicismo ». En Colombia un mamagallista es el que crea un ambiente de *chanza, de broma : es un bromista*.

En 1955 publicó su primera novela « La hojarasca » y un reportaje « Relato de un naufragó » censurado por el dictador, el general Gustavo Rojas Pinilla. La dirección del diario prefirió enviar García Márquez, correspondiente en Europa. Tres años vivió, muy pobre, en París y recorrió Polonia y Hungría, la República Democrática Alemana, Checoslovaquia y la Unión Soviética.

En 1958 volvió en Colombia y en marzo se casó en Barranquilla con Mercedes Barcha, la hija de un *boticario*. Dos hijos nacieron : Rodrigo y Gonzalo.

Dos momentos en la vida del escritor fueron fundamentales para su carrera.

El primero: Al principio de 1950, acompañó su madre a Aracataca con el fin de vender la casa de sus abuelos. *De repente*, dio cuenta que tenía que cambiar su proyecto de novela « la casa » que tenía lugar en Aracataca.

El segundo; En 1965 GGM se dirigía con su familia a las playas de Acapulco y *de pronto* paró el coche porque tuvo una iluminación. Surgió en la mente la primera frase de su novela que trato de escribir desde más de 15 años.

Durante 18 meses fue a escribir cada día y en junio de 1967 pudo publicar su famoso, su fabuloso novela « Cien años de soledad ». Alguna vez el poeta chileno Pablo Neruda dijo que esta novela era el « Quijote » de nuestro tiempo. En un libro de entrevista « El olor de la güayaba » con su amigo Plinio Mendoza , a la pregunta :
¿ De donde proviene la soledad de los Buendia ? GGM contesto : « Para mí, de su falta de amor...Los Buendia no eran capaces de amar, y ahí está el secreto de su soledad, de su frustración. La soledad para mí, es lo contrario de la solidaridad ».

En 1982, GGM recibió el Premio Nobel de literatura. Estoy seguro que cuando leía su discurso en Estocolmo, Gabo era un visionario : « Un dia como el de hoy, mi maestro William Faulkner dijo en este lugar : « Me *niego* a admitir el fin del hombre ». No me sentiría digno de ocupar este sitio que fue suyo si no tuviera la conciencia plena de que por primera vez desde los orígenes de la humanidad, el desastre colosal que él se *negaba* a admitir hace 32 años es ahora nada más que una simple posibilidad científica » .

El jueves 17 de abril de 2014, murió en la ciudad de Mexico, G. Garcia Marquez.

